

[Accueil](#) > [Culture et loisirs](#) > [Cinéma](#) > [Cinemed](#)

Cinemed : jeune cinéma syrien, Fantôme d'amour, Le gang des amazones... le programme de mardi 21 octobre



"Big Boys Don't Cry", court métrage d'Arnaud Delmarle fait partie de la sélection à découvrir à Cinemed. / LE GREC



Cinemed, Montpellier, Cinéma, Fêtes et festivals

Publié le 20/10/2025 à 13:32

SOPHIE COSTANZO

Retrouvez le programme des projections et des rencontres de Cinemed à Montpellier pour mardi 21 octobre.

"Sorda"

Trailer SORDA, de/von Eva Libertad (VO espagnole s-t français & allemand)



Panorama longs métrages. Fiction (1h40, 2025) d'Eva Libertad, avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta. Sourde de naissance, Angela attend son premier enfant. Malgré le soutien de son compagnon, elle s'inquiète : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

> *Ce mardi 21 octobre à 10 heures au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

"Parfum de femme"

PARFUM DE FEMME (Profumo di donna) de Dino RISI - Official trailer - 1974



Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h43, 1974) de Dino Risi, avec Vittorio Gassman, Alessandro Momo, Agostina Belli. Il y a sept ans, Fausto a perdu sa main gauche et ses yeux dans un accident. Il recrute Ciccio, un jeune ordonnance, pour l'accompagner pendant une semaine jusqu'à Gênes. Fausto y retrouve Sara qui depuis l'adolescence se consume d'amour et d'adoration pour lui qui la rudoie, la repousse et l'humilie sans cesse.

> *Ce mardi 21 octobre à 10 heures au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Grandir c'est chouette"

Grandir c'est chouette ! - bande annonce



Cinemed des enfants. Animation (52', 2020) de Irene Iborra, Arnaud Demuynck, Célia Tisserant, Célia Tocco, Eduard Puertas. Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une bouteille à la mer ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !

> *Ce mardi 21 octobre à 10 h 30 au Corum, **salle Pasteur**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Fais-moi très mal mais couvre-moi de baisers"



Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h45, 1968) de Dino Risi, avec Ugo Tognazzi, Nino Manfredi, Pamela Tiffin. Marino, coiffeur, tombe amoureux de la jolie Marisa. De fausses rumeurs les séparent, et la jeune fille épouse finalement un tailleur sourd-muet.

> *Ce mardi 21 octobre à 11 heures au Corum, opéra Berlioz, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"El buen patrón"

El buen patrón (2021) - Bande annonce HD VOST



Fernando León de Aranoa. Fiction (2h, 2021) de Fernando León de Aranoa, avec Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor. Un ex-employé viré qui proteste et campe devant

l'usine... Un contremaître qui met en danger la production parce que sa femme le trompe... Une stagiaire irrésistible... À la veille de recevoir un prix censé honorer son entreprise, Juan Blanco, héritier de l' ancestrale fabrique familiale de balances, doit d'urgence sauver la boîte.

> *Ce mardi 21 octobre à 11 h 20 au cinéma Nestor-Burma, 2 rue Marcellin-Albert à Montpellier.*

"Princesas"

Princesas - Tráiler



Fernando León de Aranoa. Fiction (1h53, 2006) de Fernando León de Aranoa, avec Candela Peña, Micaela Nevarez, María Ballesteros. C'est l'histoire de deux femmes, deux putes, deux princesses. L'une, révoltée, l'autre, déracinée. Chaque nuit, elles jouent leur cœur à quitte ou double.

> *Ce mardi 21 octobre à 12 heures au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

Panorama courts-métrages 1

Sélection officielle courts métrages. "Pendant que nous dormions", fiction (18') d'Olmo Omerzu, avec Dexter Franc, Veronika Divišová, Vojtěch Podaný. "The Flowers Stand Silently, Witnessing", documentaire (17') de Theo Panagopoulos. "La Soupe au serpent", animation (7') de Zack Demirtshyan. "The Last Rabbi", fiction (16') d'Ahmed Essam Abo El Reesh, avec Kamel El Basha, Lashina Lashin, Mai Rida. "Big Boys Don't Cry" (23') d'Arnaud Delmarle, avec Rod Paradot, Wyssem Romdhane, Mathis Sonzogni.

> *Ce mardi 21 octobre à 12 heures au Corum, salle Einstein, esplanade Charles de Gaulle à Montpellier.*

"Profils paysans : La Vie moderne"

La vie moderne / Profils paysans (2008) - Premier plan



Rétrospective Raymond Depardon. Documentaire (1h26, 2008) de Raymond Depardon. La Vie moderne est le dernier documentaire de Raymond Depardon et Claudine Nougaret consacré aux paysans. Forts de leur expérience, ils saisissent l'authenticité des paysans comme on le voit rarement au cinéma. Ce film bouleversant parle avec une grande sérénité de nos racines et du devenir des gens de la terre.

> *Ce mardi 21 octobre à 12 heures au Corum, salle Pasteur, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

Le Fonds d'aide à la création ICC et nouveaux dispositifs

Table ronde. La Métropole de Montpellier accompagne les acteurs de la filière de l'Image locale.

> *Ce mardi 21 octobre à 14 heures au Corum, espace Joffre 1, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Fantôme d'amour"

Fantôme d'amour (Fantasma d'amore - 1980) - Bande annonce 2023 HD VO...



Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h35, 1981) de Dino Risi, avec Marcello Mastroianni, Romy Schneider. À bord d'un autobus à Pavie, Nino Monti, expert fiscal installé, prête une pièce de cent lires à une dame à l'air déboussolé. Le soir même, cette dernière retrouve sa trace et lui téléphone en se présentant comme Anna Brigatti, une ancienne maîtresse que Nino a follement aimée, vingt ans auparavant. Comment cette femme si séduisante a-t-elle pu changer au point de devenir méconnaissable ?

> *Ce mardi 21 octobre à 14 heures au Corum, opéra Berlioz, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"My Memory Is Full of Ghosts"

Jeune cinéma syrien. En présence du réalisateur. Documentaire (2014) de Zawahri Anas. Telle une élégie visuelle, *My Memory Is Full of Ghosts* explore une réalité écrasée entre passé, présent et avenir à Homs, en Syrie. Derrière l'autoportrait d'une population exsangue en quête de normalité, surgissent les souvenirs de la ville, hantée par la destruction, la défiguration et la perte. Un film bouleversant, écho douloureux de l'absurdité de la guerre et de la force des êtres.

> *Ce mardi 21 octobre à 14 heures au Corum, salle Einstein, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

Compétition courts métrages n° 3

Courts métrages. "Da0wn Every Day", fiction (19', 2024) d'Amir Youssef, avec Selim Mostafa. "Peninsula", fiction (19', 2025) de David Gašo, avec Rok Kravanja. "I Believe the Portrait Saved Me", documentaire (10', 2025) d'Alban Muja. "Sous les ruines", fiction (26', 2025) de Nadhir Bouslama. "Eraserhead dans un filet à provisions", fiction (19', 2025) de Lili Koss, avec Elena Zdravkova.

> *Ce mardi 21 octobre à 14 heures au Corum, **salle Pasteur**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Les Habitants"

Rétrospective Raymond Depardon. Documentaire (1h24, 2016) de Raymond Depardon. Raymond Depardon donne la parole aux Français. De Charleville-Mézières à Nice, de Sète à Cherbourg, il invite des gens rencontrés dans la rue à poursuivre leur conversation dans sa caravane, sans contraintes en toute liberté. Un portrait de la France d'aujourd'hui.

> *Ce mardi 21 octobre à 14 h 15 au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

Courts métrages

Jeune cinéma syrien. En présence des cinéastes. "Fish Dance", documentaire (9', 2022) de Rama Abdi. "Amygdala", fiction (13', 2023) de Hafiry Osama, avec Majd Hafiry, Jalal Albaroudi. "Back" (7', 2022) de Yazan Rabee. "A City Drowned With Details" (11', 2024) de George Ashkar. "3350 KM", documentaire (13', 2023) de Sara Kontar. "Overnight", fiction (26', 2025) de Madonna Adib, avec Isabelle Zighondi, Kenda Hmeidan.

> *Ce mardi 21 octobre à 16 heures au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

"Les Monstres"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (2h04, 1963) de Dino Risi, avec Agenore Incrocci, Furio Scarpelli, Elio Petri. Film composé de dix-neuf sketches corrosifs et d'une parfaite méchanceté où Gassman et Tognazzi sont constamment extraordinaires, et réalisés avec une imagination sadique qui réjouira tous ceux qui détestent l'hypocrisie...

> *Ce mardi 21 octobre à 16 heures au Corum, opéra Berlioz, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Fiume o Morte !"

Compétition documentaires. Documentaire (1h52, 2025) d'Igor Bezinovic. En 1919, le poète, dandy et guerrier conquérant italien Gabriele d'Annunzio occupa la ville de Fiume. Les citoyens de Fiume (aujourd'hui Rijeka, en Croatie) racontent, reconstituent et réinterprètent l'histoire surréaliste de l'occupation de leur ville pendant 16 mois dans un geste cinématographique brutalement réaliste mais résolument punk.

> *Ce mardi 21 octobre à 16 heures au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"La Petite Cuisine de Mehdi"

Compétition longs métrages. Fiction (1h44, 2025) d'Amine Adjina, avec Younès Boucif, Clara Bretheau. Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima.

> *Ce mardi 21 octobre à 16 heures au Corum, **salle Pasteur**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Do You Love Me"

Compétition documentaires. Documentaire (1h25, 2025) de Lana Daher. Une odyssée ludique et subjective à travers la mémoire audiovisuelle du Liban, entièrement composée d'images d'archives. C'est une lettre d'amour à Beyrouth, en 70 ans de cinéma, de télévision, de vidéos amateurs et de photos, qui explore la psyché collective libanaise, marquée par la joie et l'intimité, la destruction et la perte.

> *Ce mardi 21 octobre à 18 heures au Corum, salle Einstein, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Le Retour"

Jeune cinéma syrien. En présence du réalisateur et de Mohamad Al Rashi (comédien). Fiction (1h06, 2023) de Meyar Al-Roumi, avec Mohamad Al Rashi. Un voyage en Syrie au cours duquel Taysir part enterrer son frère Kamal, mort pendant les combats.

> *Ce mardi 21 octobre à 18 h 15 au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

Courts métrages

Compétition n° 1. En présence des cinéastes. Fiction (16', 2025) de Samir Syriani, avec Samir Syriani, Nadya Chalhoub Syriani. "Agneau", fiction (28', 2024) de Martina Marasovic, avec Tea Ljubetic, Daria Lorenci Flatz. "A Passing Day", fiction (24', 2024) de Rasha Shahin, avec Reem Hegab, Khaled Kamal. "Congratulations Once Again", fiction (16', 2025) de Luka Beradze, avec Sandro Kasrashvili, Nene Komakhidze.

> *Ce mardi 21 octobre à 18 h 15 au Corum, salle Pasteur, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Le Gang des Amazones"

Avant-première. En présence de la réalisatrice, de Hélène Trinidad, "vraie" amazone et Mallory Wanecque, comédienne. Fiction (1h46, 2025) de Mélissa Drigeard, avec Lyna Khoudri, Laura Felpin, Izïa Higelin. Au début des années 90, cinq jeunes femmes, amies d'enfance, ont braqué sept banques dans la région d'Avignon. La presse les a surnommées "Le Gang des Amazones". Ce film est leur histoire.

> *Ce mardi 21 octobre à 19 heures au Corum, opéra Berlioz, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Fuori"

Avant-première. Fiction (1h55, 2025) de Mario Martone, avec Valeria Golino, M. de Angelis. Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre "L'Art de la joie". Mais son manuscrit est rejeté par les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi politiques.

> *Ce mardi 21 octobre à 20 heures au cinéma Diagonal, 5 rue de Verdun à Montpellier (tarif normal 8 €).*

"L'Étrangère"

Panorama longs métrages. En présence de la réalisatrice. Fiction (1h41, 2025) de Gaya Jiji, avec Zar Amir Ebrahimi, Alexis Manenti. Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d'un avocat, Jérôme.

> *Ce mardi 21 octobre à 20 h 15 au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Escobar"

Fernando León de Aranoa. Fiction (2h03, 2017) de Fernando León de Aranoa, avec Javier Bardem, Penélope Cruz. "L'empereur de la cocaïne" met la Colombie à feu et à sang dans les années 80 en introduisant un niveau de violence sans précédent dans le commerce de la drogue. Fascinée par son charisme et son pouvoir, la très célèbre journaliste Virginia Vallejo, va s'apercevoir qu'on ne s'approche pas de l'homme le plus dangereux du monde impunément...

> *Ce mardi 21 octobre à 20 h 30 au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

48H Film Cinemed

Courts métrages. Projection des 15 courts métrages sélectionnés par le jury et réalisés dans le cadre du concours 48H Cinemed 2025.

> *Ce mardi 21 octobre à 21 h 15 au Corum, salle Pasteur, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Le Sexe fou"

Rétrospective. Dino Risi. Fiction (1h56, 1973) de Dino Risi, avec Laura Antonelli, Giancarlo Giannini. Un valet amoureux de sa patronne, un jeune homme qui souhaite séduire une femme de 70 ans, un couple qui ne prend du plaisir que dans l'agressivité, un autre qui aime les lieux publics pour faire l'amour, un employé qui remplace sa femme par une prostituée, un donneur de sperme, une femme qui venge son mari, un paysan trompé par la femme qu'il aime...

> *Ce mardi 21 octobre à 21 h 30 au Corum, opéra Berlioz, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

[Voir les commentaires](#)

Au Bangladesh, le retour de la grande peur des serpents, responsables de nombreuses...

Geo | Sponsored

L'IA peut vous faire gagner de l'argent

Une nouvelle plateforme utilisant l'IA pour gagner de l'argent en ligne est désormais accessible au public

Ai-wealth | Sponsorisé

[En savoir plus](#)

Zaho de Sagazan officialise son couple à l'Olympia : le baiser qui enflamme la toile !

Voici | Sponsorisé

"On arrête avec ça !" : Léa Salamé relance en plein direct le malaise avec Marion Cotillard survenu au JT de 20 heures

Deux semaines après un échange malaisant avec Marion Cotillard sur France 2, Léa Salamé est revenue indirectement sur cet épisode dans

Midi Libre

87% des ballonnements viennent de cette mauvaise habitude matinale

Santé Intestin | Sponsorisé

En savoir plus